

Faut-il brûler les humanités et les Sciences humaines et sociales ?... Cette formule n'est pas pure provocation. Confronté à l'emprise croissante de l'idéologie « économiste » sur nos sociétés – logique comptable, court-termisme, régime managérial –, notre environnement institutionnel (LMD, LRU, injonction à la professionnalisation, etc.) modèle nos paradigmes (l'essor des cultural studies) et en définitive, dissout progressivement ce qui fonde nos disciplines. Des disciplines sont sciemment sabotées comme les études helléniques et latines, la philosophie ; d'autres sont en train de disparaître sous nos yeux : l'onomastique romane, la philologie, l'étude des mythes... ; d'autres encore, comme celles de l'apprentissage des langues ayant peu de locuteurs, ont déjà fermé dans nombre d'universités. L'état des lieux présenté ici est accablant et devrait alarmer au-delà du petit monde universitaire. Pour autant, ce livre propose aussi un certain nombre de pistes susceptibles de freiner, voire d'endiguer cette résistible menace pesant sur les disciplines du sens. C'est en répondant à ce défi que nos sociétés pourront continuer à dessiner la carte des possibles.

25 euros

9782356920980

Michel Houdiard Éditeur Faut-il brûler les humanités et les Sciences humaines et sociales ?

Marc Conesa, Pierre-Yves Lacour,
Frédéric Rousseau et Jean-François Thomas (dir.)

Faut-il brûler les Humanités

Faut-il brûler les humanités et les Sciences humaines et sociales ?



Michel Houdiard Éditeur

Faut-il brûler les Humanités et les Sciences humaines et sociales ?

Sous la direction de
Marc Conesa, Pierre-Yves Lacour, Frédéric Rousseau,
Jean-François Thomas

Ouvrage publié avec le concours de
l'Université Paul-Valéry Montpellier III

Michel Houdiard Éditeur

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Les Lettres et les Sciences Humaines et Sociales : enjeux d'une crise

Jean-François Thomas

5

ÉTAT DES LIEUX CRITIQUE

Idéologie managériale et sciences de la culture

François Rastier

15

Humanités, *humanities*, les territoires des disciplines

Jacques Neefs

41

Des humanités à « l'économie de la connaissance » ?

Les transformations du corps enseignant en lettres et sciences
humaines en France (1949-2010)

Charles Soulié

52

Ce que la professionnalisation fait aux humanités et aux SHS

Frédéric Neyrat

79

Discours et pratiques de l'interdisciplinarité

État des lieux en sciences humaines et sociales

Marc Conesa, Pierre-Yves Lacour

92

La transmission de l'histoire et des sciences humaines :
marginalisation, instrumentalisation et dimension critique

Charles Heimberg

121

DU MEILLEUR DES MONDES
AU JARDIN DES ORCHIDÉES

De l'utilité pratique de l'historien de l'art contemporain
dans la société contemporaine
Jean-François Pinchon
137

Faut-il brûler les onomasticiens ?
Pierre Casado
147

De l'utilité de la *mythologie* comme « science des mythes »
Pierre Sauzeau
160

Faut-il brûler les humanités... ?
Et si on commençait tout de suite par la psychanalyse ?
Jean-Daniel Causse
174

DISCIPLINES DU SENS ET DE L'ÉMANCIPATION

Les sciences exactes pour quoi faire ?
Plaidoyer pour une réflexion épistémologique
Anastasios Brenner
185

L'analyse du discours : des gestes de lecture pour une éthique de
l'émancipation
Françoise Dufour
194

Puissances de la littérature
Marie Blaise, Sylvie Triaire
206

La pensée du regard
L'histoire de l'art à la rencontre de la forme et du sens
Christian Heck
221

Les mots du politique : dialogue entre l'antiquité
et l'époque contemporaine

Jean-François Thomas

234

CONCLUSION

Résister à l'utopie du siècle et redessiner la carte des possibles

Frédéric Rousseau

247

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

267



DANS LA MÊME COLLECTION :

1. LA FABRIQUE DE L'ÉVÉNEMENT

Frédéric Rousseau et Jean-François Thomas (dir.)

2. LA FABRIQUE DU REGARD

Marie-France Badie, Michèle-Caroline Heck et Philippe Monbrun (dir.)

3. MIROIR DES AUTRES, REFLET DE SOI :
STÉRÉOTYPES, POLITIQUE ET SOCIÉTÉ
DANS LE MONDE ROMAIN

Hélène Ménard et Cyril Courier (dir.)

4. LES PRÉSENTS DES PASSÉS DOULOUREUX

Musées d'histoire et configurations mémorielles

Essais de muséohistoire

Frédéric Rousseau (dir.)

5. THE PRESENTS OF PAINFUL PASTS

History Museums and Configuration of Remembrance

Essays in Museohistory

Frédéric Rousseau (ed.)